

# HERMĀNITAS

**CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT**

THÉÂTRE DES PETITES ÂMES

# THÉÂTRE DES PETITES ÂMES

Les petites âmes... les âmes de ces petits personnages qui trouvent vie au bout de nos doigts et grâce à qui nous allons à la rencontre des spectateurs, souvent très petits eux aussi. Le théâtre, ce lieu où l'on crée et raconte des histoires avec des mots, ou peu de mots, surtout avec des images et des musiques pour inviter au voyage et grandir, ensemble, grands et petits.

HERMANITAS est la septième création en salle de la compagnie qui a aussi créé les spectacles PEKKA, HIMA, BAM, POMME, OGO et MAPA Nous avons depuis aussi exploré le plein air où LE JARDIN DES PETITES ÂMES, LE JARDIN D'ISABELLE, TIRE-TOI UNE BÛCHE ET LA BÉCANE À HISTOIRES nous ont permis de rencontrer le public, à toute saison.

Nos spectacles sont disponibles en français, en anglais et en espagnol. Nous nous sommes aussi aventurés en japonais et en tchèque!



# PRÉPARER LES TOUT-PETITS AU THÉÂTRE

Le Théâtre des Petites Âmes a choisi de développer un volet de spectacles intimes pour les petits spectateurs, aujourd'hui à partir de 2 ½ ans... oui, la demie c'est important ! Nous avons envie de nous adresser à ce jeune enfant qui, souvent, vient au théâtre pour la première fois. Pour lui, venir au théâtre, c'est une nouvelle expérience. Parfois, ça excite, parfois, ça peut faire peur... se retrouver là... avec des gens qu'on ne connaît pas, dans un lieu qu'on ne connaît pas... Nous le savons et nous voulons vous tendre la main... tout se passera très bien. Vous entrez chez nous, chez vous...

Avant même le spectacle, il n'est pas nécessaire de raconter l'histoire à l'enfant. Laissez-le découvrir ce qui lui est raconté car le spectacle est conçu pour lui, il comprendra très bien.



## CEPENDANT... PRÉPAREZ-LE À VENIR AU SPECTACLE

Une histoire va être racontée. Les comédiennes marionnettistes sont là, devant les enfants, et elles aussi peuvent les voir et les entendre. Écoutons le spectacle avec nos yeux et nos oreilles. Il est normal que l'enfant réagisse. En autant que cela se fasse dans le respect des autres spectateurs, laissez-le aller... nul besoin de poser des questions ou de répondre aux siennes pendant le spectacle. Soyez simplement présents.

Pour mieux nous concentrer, on tamisera la lumière. Il ne fera jamais complètement noir, mais une pénombre s'installera pour mieux nous concentrer sur l'histoire. Ce sera fait graduellement, doucement, afin de ne pas perturber les petits plus sensibles à la noirceur.

Finalement, écoutez vous aussi l'histoire afin de pouvoir échanger après la représentation sur ce qui a été vu et vécu durant le spectacle. L'enfant regarde tout et suit le regard des adultes. Si vous suivez l'histoire, cela confirmera votre intérêt et nourrira le sien.

Notre expérience nous dit qu'HERMANITAS plaît aux petits... et aussi aux grands.  
Bon spectacle!!!







## HERMANITAS

En espagnol, *hermanitas* signifie petites sœurs.

À l'intérieur de ce mot, on y retrouve aussi deux petits mots :

Hermana : soeur

Manitas : mains

# Hermanitas Hermanitas

Deux petites sœurs nées la même journée...

Une sortie par la tête, l'autre par les pieds,

Une aime dormir, l'autre aime manger.

Qui pourra nous différencier ?

Zola et Méli sont chez Tata Morena, la voisine. Maman et papa sont partis à l'hôpital car le nouveau bébé va venir. Alors qu'elles attendent... elles se questionnent... si Zola est sortie cuivrée comme papa et Méli est arrivée dorée comme maman... boubébé sortira comment?





# ZOLA

Zola est l'ainée des deux jumelles. Douce, responsable mais très coquine... elle adore dormir!

Zola signifie Amour en kikongo, une des langues parlées au Congo



# MÉLI

Méli... signifie celle qui a mangé. Ce qui convient tout à fait à la jumelle née quelques minutes après sa grande sœur. Coquine, puce sautante, eh oui... elle adore manger.

# CEUX DONT ON PARLE MAIS QU'ON NE VOIT PAS

Dans le spectacle, on ne voit que les deux sœurs. On doit imaginer les autres personnages. Maman apparaîtra en théâtre d'ombres, papa sera présent virtuellement... et on fera souvent référence à Tata Morena sans la voir.



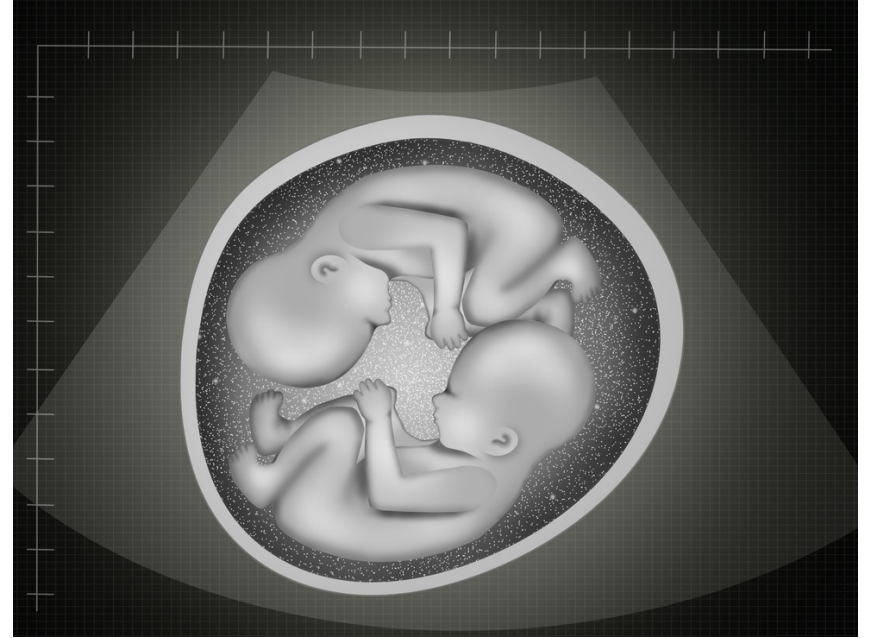




Dans mon bedon, j'ai deux p'tites filles adorées :  
une cacao cuivré... l'autre sucre doré.

Dans le spectacle, on retrouve le café, le cacao, la cassonade, le sucre en poudre.  
Les camaïeux de couleurs de peaux sont illustrés dans le garde-manger...  
car les couleurs, ça donne du goût et c'est bon!

# DES JUMEAUX... C'EST QUOI?



Une maman porte dans son ventre le bébé à naître. La plupart du temps, un seul bébé grandit à l'intérieur de l'utérus. Parfois, plus d'un bébé se développe. Parfois les bébés sont identiques, et parfois, ils se développent côte à côte et sont bien différents... comme Zola et Méli!

## EST-CE POSSIBLE?

Bien que les possibilités soient très rares, il arrive que la nature surprenne les familles avec deux jumeaux non identiques!

Voici trois vrais couples de jumeaux!





# LES ŒUFS



Les poules pondent des œufs. Les poules rousses pondent des œufs bruns, les poules blanches des œufs blancs, puis il y a des œufs beiges, des œufs bleuâtres...

... pourtant quand on casse des œufs, on voit bien qu'ils sont tous identiques à l'intérieur: du blanc d'œuf et du jaune d'œuf. C'est pareil pour nous les humains, nous avons tous un coeur, des émotions et de grands sourires !

# LES COULEURS DU MONDE

Les comédiennes Robine et Isabelle ont rencontré des groupes d'enfants et en cercle elles se sont amusées avec les petits à observer toutes les mains. Ensemble, les enfants se sont amusés à trouver des mots qui nomment leurs observations de façon objective.



Puis, chaque enfant a dessiné une de ses mains. Il est maintenant possible de facilement trouver des crayons (cire / bois / feutres) qui présentent toute une diversité de couleurs "peau"... on est loin du pêche et brun de notre enfance... et encore là... il pourrait y avoir 100 crayons qu'il en manquerait toujours. Les teintes sont si variées et riches !!

# PAREIL / PAS PAREIL

Robine et Isabelle ont demandé aux enfants de les observer et de jouer à Pareil / Pas pareil.

Ce qui est ressorti : les deux vous portez des pantalons, les deux vous avez les cheveux longs, Robine porte des lunettes, les deux vous riez beaucoup, les deux vos yeux sont foncés... et, parfois nous avons entendu... votre peau n'est pas pareille!





# L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Idéation : Isabelle Payant

Conception / Création : Isabelle Payant et Stéphane Heine avec la collaboration de Robine Kaseka

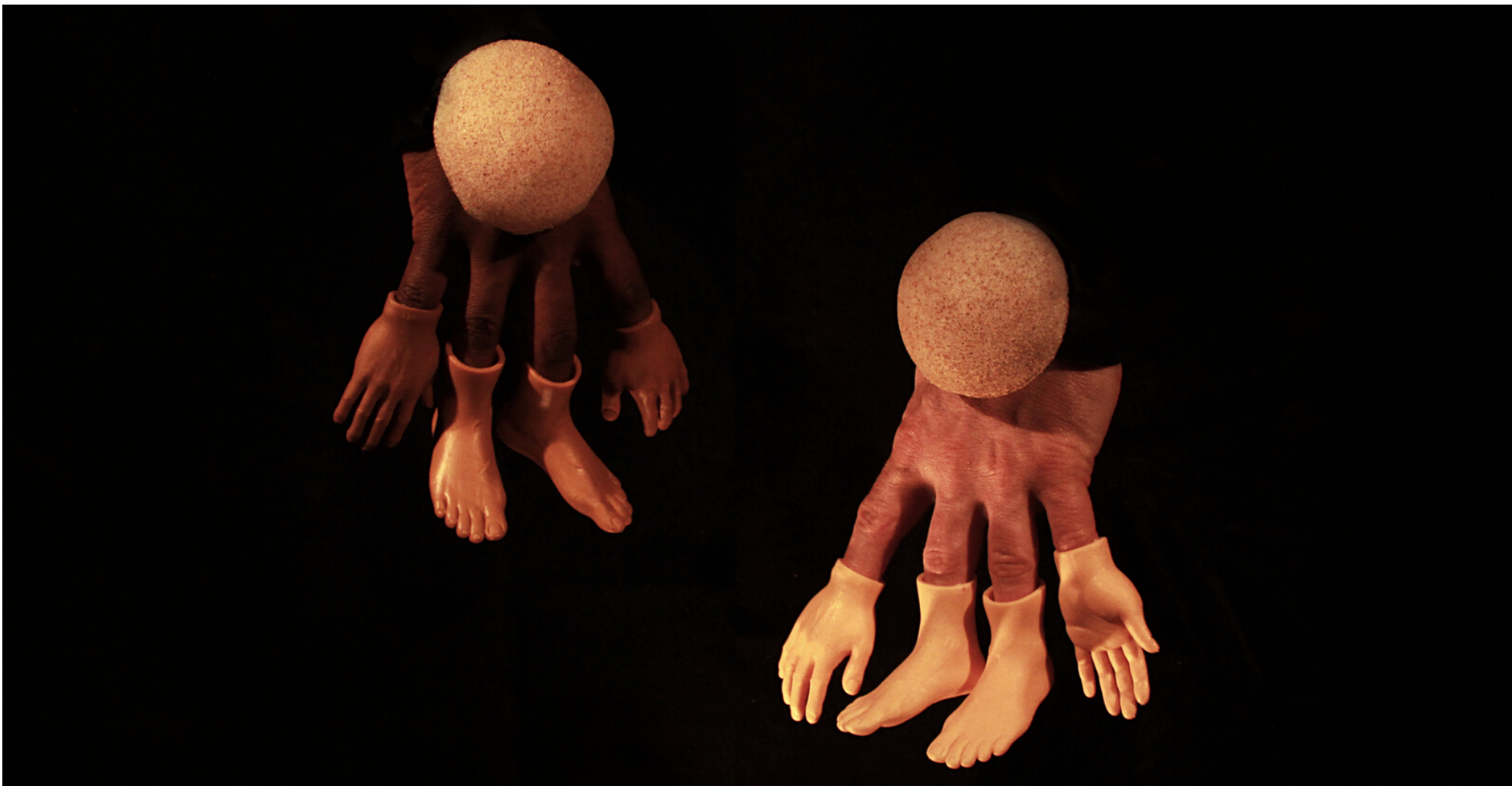
Interprétation : Isabelle Payant et Robine Kaseka

Lumière : Nancy Longchamp

Musique : Isabelle Payant et chansons traditionnelles congolaises

Régie : Stéphane Guy





## CONTACT

Direction artistique et co-direction générale : Isabelle Payant  
Direction administrative et co-direction générale : Stéphane Guy  
[theatredespetitesames.com](http://theatredespetitesames.com)  
514.279.6770