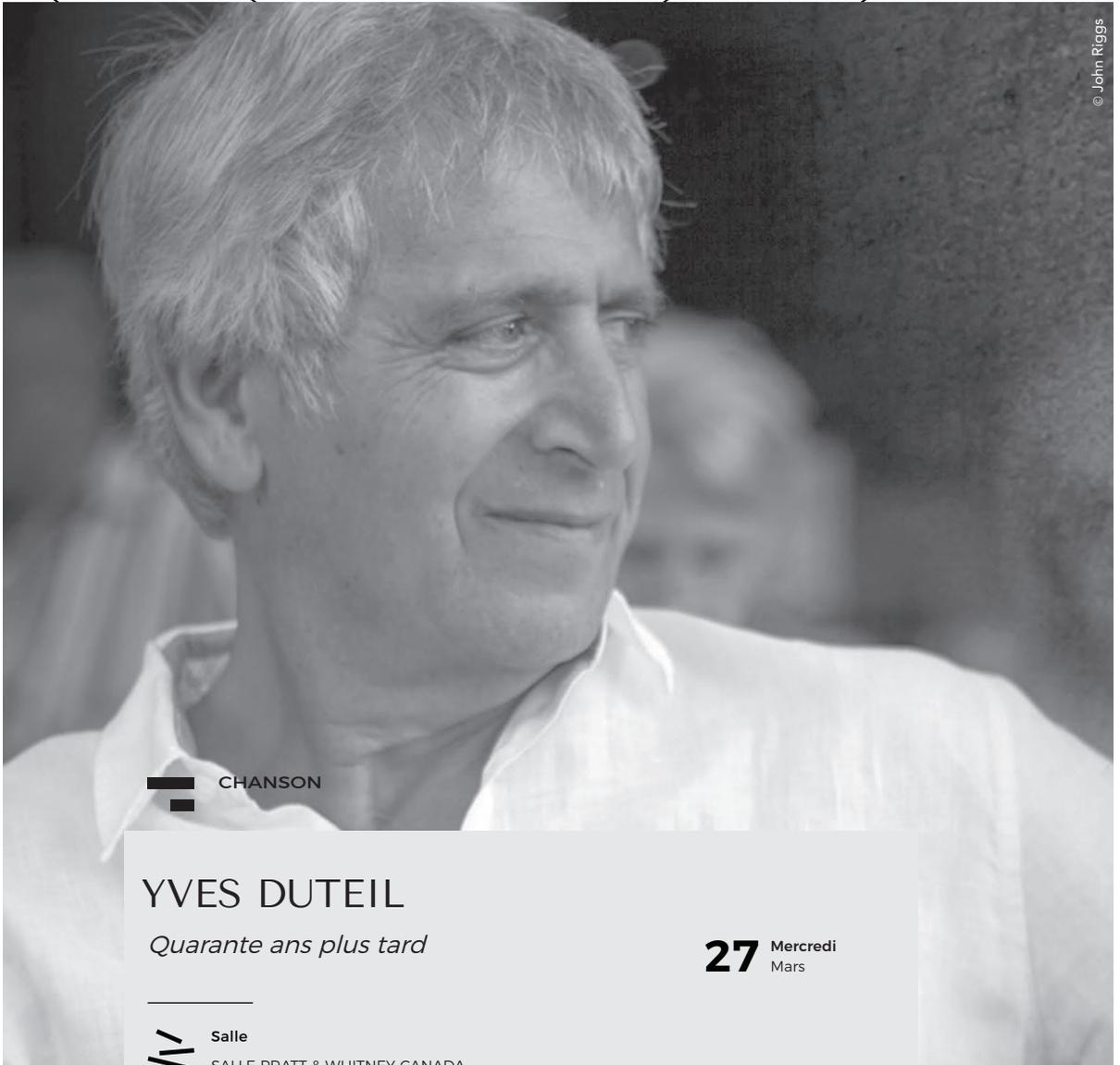


THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



© John Riggs

CHANSON

YVES DUTEIL

Quarante ans plus tard

27 Mercredi
Mars



Salle

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général Cégep
Édouard-Montpetit

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières Cégep
Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Écuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Émilie Delvoye

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Vincent Pascal

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste Yves Duteil

Direction musicale Jacques Roy

Violoncelle Philippe Nadal

Percussion Dominic Cloutier

Direction de tournée et
éclairages Louis Morisset

Son Michel Colin

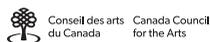
PRODUCTIONS MARTIN LECLERC

« J'ai eu envie de donner priorité à l'espérance, pas au désespoir, d'opposer la douceur à la violence. »

- Yves Duteil, cité par Normand Provencher, *Le Soleil*,
24 mars 2018

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil



COMMANDITAIRE PRINCIPAL





YVES DUTEIL

Quarante ans plus tard

Durée

1 h 50 avec entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Chanteur à l'exceptionnelle longévité, avec un peu plus de 45 ans de carrière, jalonnée de 14 albums, cinq disques enregistrés en public, 20 compilations et trois livres, auteur de chansons devenues cultes, telles *Prendre un enfant*, *La Tarentelle* et *La langue de chez nous*, Yves Duteil est un poète du quotidien, qui pose sur les choses et les gens un regard toujours empreint de bienveillance et de poésie. Quelqu'un qui fait du bien, un petit velours pour le cœur, du velours comme sa voix.

Après deux albums parus dans le milieu des années 1970, Yves Duteil remporte un extraordinaire succès avec *La Tarentelle*, dont il vend plus d'un million d'exemplaires. Figurant sur cet album, *Prendre un enfant* est élue meilleure chanson française du 20^e siècle. C'est à ce moment qu'Yves Duteil endosse le costume de défenseur de la langue française, une mission qu'il va glorifier avec l'album *La langue de chez nous*, en 1985, qui reçoit de nombreuses et prestigieuses récompenses.

En 1989, Yves Duteil devient maire de sa commune en région parisienne, où habitait également Barbara. Il occupera ce poste jusqu'en 2014. Citoyen engagé, les causes qu'il soutient sont nombreuses, toujours à la défense de la justice et de la tolérance. Dans l'album *Touché*, en 1997, il évoque le Tibet, l'assassinat de Yitzhak Rabin et la fameuse affaire Dreyfus. *Sans attendre* lui ouvre à nouveau les portes de L'Olympia, où il fête ses 30 ans de carrière, en 2002.

Les années qui suivent sont consacrées à l'écriture, en plus des nombreux concerts qu'il donne en Europe. Il publie en 2004 une sélection de 102 de ses textes accompagnés de photographies : *Dans l'air des mots - 30 ans de chansons en images*. En 2006, il fait paraître *Les Choses qu'on ne dit pas*, un recueil de lettres adressées aux personnes qui comptent pour lui. En 2017, il livre une réflexion sur sa spiritualité et un récit de vie, *Et si la clé était ailleurs*.

Entretemps, deux albums, *(Fr)agiles* en 2008, et *Flagrant délice* en 2012 marquent le retour de Duteil à la chanson. À la suite de l'attentat de Charlie Hebdo, il écrit les chansons de l'album *Respect*, qui sortira en 2018.

Et c'est avec respect que nous accueillons ce soir ce grand homme de la chanson.

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



FONDATION MARGIE GILLIS

Viriditas

11 Jeudi
Avril

Depuis plus de 40 ans, Margie Gillis a signé une centaine de créations, qu'elle a dansées en solo, en duo et en groupe, et ce, partout dans le monde. C'est un honneur de la recevoir chez nous et de présenter sa plus récente œuvre, *Viriditas*.

Celle-ci met en scène des femmes à trois âges de la vie. En constant dialogue avec des projections d'une beauté époustouflante, l'incomparable Margie Gillis accompagnée de deux danseuses tout aussi inspirées, révèlent comment la nature et le temps s'inscrivent dans le corps, qui en préserve toutes les richesses.

Salle

PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT
LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC

PRATT & WHITNEY CANADA

MUSIQUE DE CONCERT



CONSTANTINOPE ET BELEM

Horizons - Lointains

03 Vendredi
Mai

Le duo belge Belem propose une splendide création inspirée de la musique de chambre et de plusieurs traditions sonores. Didier Laloy et Kathy Adam s'associent aujourd'hui à Kiya Tabassian et Didem Basar, de l'ensemble montréalais Constantinople, qui, après avoir emprunté les voies de l'Anatolie et de l'Afrique de l'Ouest, mettent maintenant le cap vers l'Europe. Réunis, ces quatre musiciens nous révèlent des horizons lointains, déployant une musicalité et une virtuosité aussi vastes que leurs rêves...

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET



THÉÂTRE



ÉCOUTEZ NOS DÉFAITES END

Le Groupe de la Veillée et la Cie Act Opus

10 Vendredi
Mai

11 Samedi
Mai

C'est l'histoire d'une chasse à l'homme, menée à l'aide des moyens technologiques modernes : réseaux sociaux, portable, ordinateur, courrier électronique...

Écoutez nos défaites du grand auteur français Laurent Gaudé est sur la liste des cinq meilleurs romans étrangers de l'équipe de *Plus on est de fous, plus on lit*. Dans ce roman devenu ici pièce de théâtre, il scrute à la loupe les effets parfois invisibles, mais toujours indélébiles de la guerre, autant sur ceux qui la subissent que sur ceux qui la mènent.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

